



# クラブ会報



## 会員スピーチ(7)

第 32 回例会 (通算第 609 回)

事 務 局 : 福島県福島市天神町 13-5 アンビックス 5 201号 TEL:024-525-2331 FAX:024-525-2332

WEB サイト : http://www.fukushima21rc.jp/ E-mail : f21rc@fukushima21rc.jp

☆会報·雜誌·広報委員会 委員長:松本和彦 委員:粕谷悦功 藤野圭史 樋口静克

< 2013-2014 年度 > 会長:阿部正美 幹事:伊藤淳一

#### THE FOUR-WAY TEST

#### 四つのテスト

- 1 真実かどうか
- 2 みんなに公平か
- 3 好意と友情を深めるか
- 4 みんなのためになるかどうか

## 【日付】2月27日(木) 【場所】サンパレス福島 【開会点鐘】18時30分 【出席報告】

会員数: 54名 出席数: 28名 出席率: 52.83% 長期欠席者: 1名 出席免除者: 4名

#### 【会報発行】

第 2530 地区県北第一分区福島 21 ロータリークラブ

#### 委員会報告

### ■財団 BOX

8.000 円

■スマイリンク BOX

18.000 円

■米山 BOX

5,000 円

## 会長あいさつ

### 会長: 阿部 正美

2月15日のIMは、大雪にもかかわらず会員の皆さんのご協力のもと無事終了することができました。大変ありがとうございました。さて、本日の例会は、去る1月25日に開催されました、「新会員セミナー・ソングリーダー研修」に参加されました、



橘内会員と伊藤幹事によります「ロータリーソングを学ぼう」といたしました。意外とわかっているようでわかっていないものですのでしっかりこの機会に習得できればと思います。よろしくお願いします。それから、来週の 3/6・7 日に特別事業と致しまして、小学生に辞書を送る事業で、桜の聖母小学校と清水小学校に辞書を届けて参ります。そして、3/7 日に東広島RCの皆さんが来福することになっております。ご報告させて頂いて会長あいさつと致します。

## IM開催報告

皆様、お晩でございます。先日は、大変な大雪にも拘らず、ご協力を頂きIMが開催できました事、ありがとうございました。大雪により交通網が寸断され、何人ご出席頂けるか不安でした。二本松の2クラブは全員欠席となりましたが、予定していた 160 名の半数のご出席を頂きまして、恙なく終了することが出来、誠にありがとうございました。



木村 幸二 実行委員長

## 会員スピーチ ⑦:「ロータリーソングを学ぼう」

ロータリーソングよもやま話

・ロータリーソングの位置づけ

例会にロータリーソングは欠かせないものですが、ロータリーソングはなぜ歌うのでしょうか。クラブ定款にも、細則第 13 条「議事の順序」(例会次第) にもロータリーソングを歌えとは書いてありません。

・ロータリーソングのおこり

ロータリーの 100 年を越える歴史において、「歌を歌うこと」を始めた人物は、1905 年にロータリーが創立した時に創始者ポール・ハリスら最初の会員 4 人に次いで 5 番目にロータリーに入ったハリー・ラグルスでした。 (次頁へつづく)





#### (前頁から続き)

1907年、ロータリー誕生後2年目にポール・ハリスがシカゴロータリークラブ第3代目の会長になった頃、ささいな意見の相違が次第に大きくなり、シカゴクラブ内が割れ、出席率も低下するという事態が起こりました。親睦派と奉仕派との間に意見が対立し、時の親睦委員長の医師ウィリアム・ネフは、「このままではクラブは崩壊する。君が毎週立ち上がり、楽しく歌ってこの危機を救ってくれ」と印刷屋のハリー・ラグルスに懇願します。ラグルスは当時流行っていた歌を何曲か音頭を取って歌って以来、クラブの団欒は甦り、これが何年も続いて、例会での合唱はロータリーの伝統となりました。

#### ・日本のロータリーソング

日本最初のロータリークラブは、1920 年創立の東京ロータリークラブですが、初めの頃は「ロータリーソング」として英語のまま歌っていたそうです。やがて、日本語によるロータリーソングを求める声が高まり、「奉仕の理想」や「我等の生業」が昭和 10 年(1935 年)に京都における地区年次大会において日本語ロータリーソング入選作として発表されました。戦争中は「君が代」の斉唱が始まりました。昭和 24 年(1949 年)日本は国際ロータリーに復帰しますが、昭和 26 年(1951 年)にロータリーソングが募集され、「手に手つないで」が作られました。これは、昭和 27 年(1952 年)7 月から、日本のロータリーが 2 つの地区に分かれるという事態にあたり、これからも友情を確かめ合い、手に手つないでいこう、と誓い合った歌です。「それでこそロータリー」も古く、昭和 28 年(1953 年)に誕生しています。

#### 世界のロータリーでは

この習慣はアメリカの多くのクラブに波及し、今日では、オーストラリア、日本、ナイジェリア、ニュージーランド、カナダなどのさまざまな国のロータリー例会におけるポピュラーな親睦行事となっています。国際協議会でも、毎朝、本会議が始まる前に各国で親しまれている歌を皆で歌います。歌い方も様々で、例会の始めに国歌を歌うクラブもあれば、童謡を必ず歌うところも見られます。しかし、ヨーロッパ、南米、アジアのロータリークラブの例会で、ロータリーソングが歌われることはあまりないようです。

#### 代表的なロータリーソング

日本で唄われる「**我等の生業」**は一業一人制のロータリアンがクラブを結成し、平和と親睦の目的に向かって、「クラブ奉仕」・「職業奉仕」・「社会奉仕」・「国際奉仕」の 4 大部門を通じて努力するという内容です。特に歌詞には職業奉仕の重要性が強く謳われています。

「奉仕の理想」は大体同じ内容ですが、自己の職業奉仕を通じて世のため、人のためになるように、最終的には世界平和が永遠に続くことを願望している歌詞です。以上2つのソングはロータリーの代表的ソングであり、リズムも多少スローテンポで厳粛さがにじみ、身の引き締まる感がするので、通常大会や協議会の開会時やクラブ例会の開会・閉会時によく合唱されます。「手に手つないで」はロータリーの拡大と親睦を内容として歌われ、クラブの会員結束と世界平和に向かって努力しようというリズミカルで、歌いやすいソングです。

「それでこそロータリー」は軽快なリズムにのったメロディーで 1 番の歌詞で会員同志の親睦を、2 番では社会のため平和のため努力するという内容になっています。

#### 知っておきたいロータリーソング

## 「日も風も星も」作詞 楠本健吉 作曲 古関裕而

この歌は福島が産んだ日本音楽界の重鎮、古関裕而が作曲したロータリーソングで、昭和 48 年、東京世田谷ロータリークラブの創立 10 周年記念事業として作られたものです。古関 裕而は昭和 50 年に同クラブの第 14 代会長を務めました。福島のロータリアンとしては是 非覚えて頂き、折に触れて歌いたい曲の一つです。

#### 「Sing Everyone Sing」

福島クラブでは、外国からのロータリアンや米山奨学生が来訪する際に英語のロータリーソングを歌唱し、歓迎の意を表しています。この Sing everyone sing はイタリア民謡「海に来よ」が元歌で、とてもリズミカルで気持ちのいい歌です。英語の歌詞で早口の部分もありますが、是非レパートリーに入れておくと重宝すると思います。 (以下省略)

#### 【 ご寄付者と BOX メッセージ 】

#### ■スマイルボックス寄付者■

・誕生祝いより 笹川恵一

阿部正美 水野博光 山口和吉 三瓶善明 阿部幸一 佐藤敬 若穂囲四平 野崎正広 木村幸二 甚野理亮 今泉睦 大内久美子 宍戸和則

#### ■財団ボックス寄付者■

阿部正美 佐藤信博 水野博光 三瓶善明 阿部幸一 若穂囲四平 木村幸二 大内久美子 大波紀仁 木村幸二

#### ■米山記念奨学会寄付者■

阿部正美 水野博光 佐藤信博 菅藤裕之 大内久美子



## 【本日のプログラム】

- 1. 開会点鐘
- RC ソング斉唱 「我等の生業」
- 3. 四つのテスト唱和
- 4. お客様紹介と 会長あいさつ
- 5. IM開催報告
- 6. 幹事報告
- 7. 委員会報告 「お食事をどうぞ」
- 8. 会員スピーチ(7)
- 9. 閉会点鐘

#### 【プログラム実施予定】

2月27日(木) 会員スピーチ⑦

3月6日(木)

IACとの合同例会

13 日(木)

PETS 報告

20日(木)

姉妹3クラブ合同例会

27日(木)

会員スピーチ(8)

4月3日(木)

観桜会